



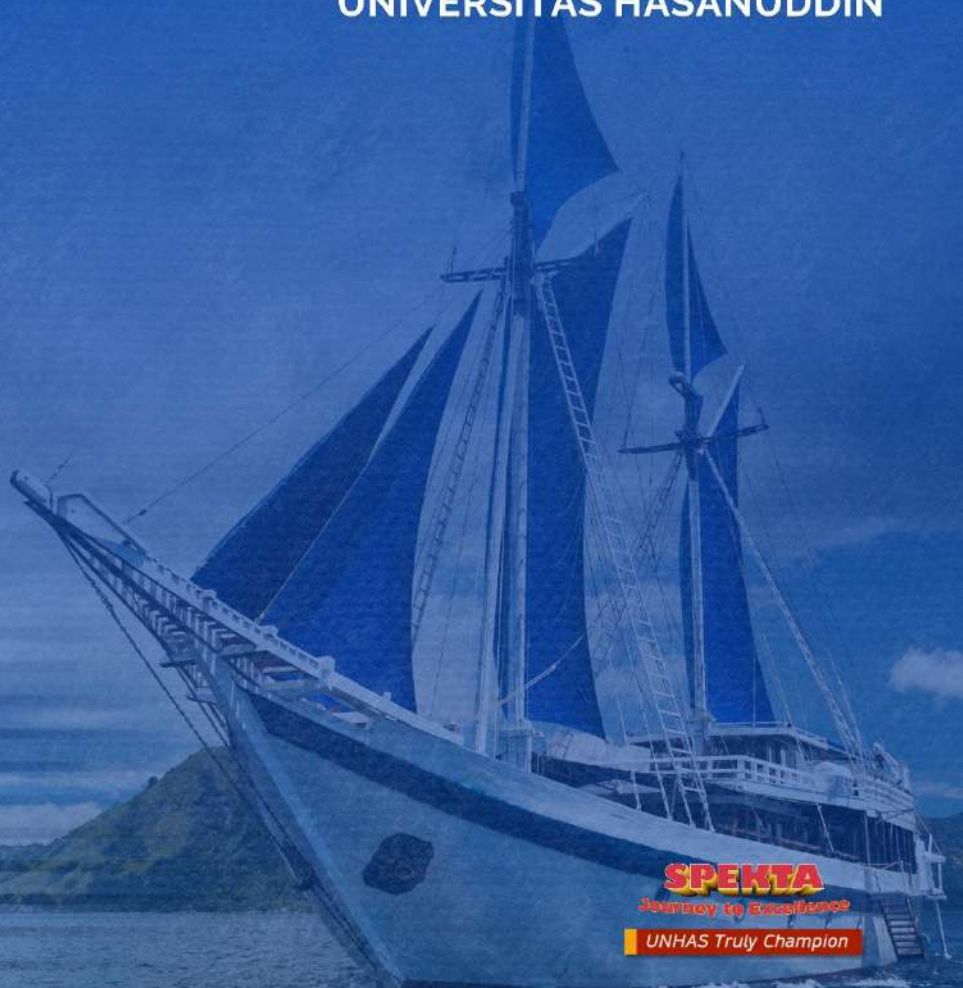
Direktorat Kemahasiswaan
UNIVERSITAS HASANUDDIN



GUIDEBOOK

KKMN 2026

KOMPETISI KEMARITIMAN MAHASISWA NASIONAL KE-14
UNIVERSITAS HASANUDDIN



SPEKTA
Journey to Excellence

UNHAS Truly Champion



Diterbitkan Oleh:

Direktorat Kemahasiswaan Universitas Hasanuddin

Pengarah:

Prof. Muhammad Ruslin, drg., M.Kes., Ph.D., Sp.B.M.Mf., Subsp.Ortognat-D (K)

Editor:

Abdullah Sanusi SE., MBA., Ph.D.

Tim Penyusun:

Prof. Dr. Ir. Suhasman, S.Hut., M.Si., IPM.

Dr. Ir. Nursinah Amir, S.Pi., M.P., IPM.

Resky Dwiyantri Risa.B, S.Pi., M.Si.

Muhammad Alwi Akbar, S.Pt., M.Si.





KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur, dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan buku pedoman Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) dapat diselesaikan dengan baik. Buku pedoman ini sebagai acuan resmi memuat secara rinci tentang teknis pelaksanaan kegiatan KKMN Tahun 2026.

KKMN merupakan salah satu kegiatan yang diharapkan mendorong peningkatan kreativitas dan inovasi mahasiswa dalam menghasilkan karya ilmiah yang kreatif dan inovatif bagi kepentingan bangsa dan negara, khususnya dalam pengembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) berbasis Kemaritiman serta berkontribusi untuk mewujudkan tujuan Pembangunan Berkelanjutan (*Sustainable Development Goals/SDGs*) tahun 2015-2030.

Kegiatan ini telah dilaksanakan sejak tahun 2012 dengan nama LKTIM yang kemudian pada tahun 2024 diubah menjadi KKMN dan tahun ini telah memasuki tahun ke empat belas. Tema KKMN tahun 2026 adalah **“Blue Innovation for Global Resilience: Memperkuat Peran Generasi Muda dalam Ekonomi Biru dan Keberlanjutan Maritim Dunia”**. Buku pedoman ini diharapkan menjadi rujukan dalam meningkatkan kualitas, efektivitas dan efisiensi, pelaksanaan KKMN Tahun 2026. Peserta diharapkan menjadikan buku ini sebagai pedoman untuk penyusunan karya ilmiah, poster, dan karya videografi yang akan diikutkan pada KKMN Tahun 2026.

Saya berharap, semoga dengan Buku Pedoman ini informasi tentang pelaksanaan KKMN Tahun 2026 dapat diketahui dan dipahami, sehingga dengan demikian pelaksanaan KKMN tahun ini dapat berjalan lancar sesuai dengan harapan kita semua.

Makassar, Mei 2026
Wakil Rektor
Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
Universitas Hasanuddin,

Prof. Muhammad Ruslin, drg., M.Kes., Ph.D., Sp.B.M.Mf., Subsp.Ortognat-D (K)



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	3
DAFTAR ISI	4
I. LATAR BELAKANG	5
II. TUJUAN	5
III. TEMA DAN TOPIK	6
IV. TEMPAT DAN WAKTU PELAKSANAAN	6
A. TEMPAT	6
B. WAKTU PELAKSANAAN	6
V. KATEGORI LOMBA	7
A. Karya Tulis Ilmiah Kemaritiman	7
B. Poster Kemaritiman	7
C. Videografi Kemaritiman	7
D. Debat Kemaritiman.....	8
VI. PERSYARATAN	8
A. Karya Tulis Ilmiah Kemaritiman	8
B. Poster Kemaritiman.....	10
C. Videografi Kemaritiman	10
D. Debat Kemaritiman.....	11
VII. PENUTUP	12
Lampiran 1. Ketentuan Abstrak/Sinopsis	13
Lampiran 2. Sistematika Penulisan Karya Tulis Ilmiah Kemaritiman	14
Lampiran 3. Format Sampul/Kulit Muka Karya Tulis Ilmiah.....	16
Lampiran 4. Format Halaman Pengesahan.....	17
Lampiran 5. Format Surat Pernyataan Ketua Tim.....	18
Lampiran 6. Penilaian Karya Tulis Ilmiah.....	19
Lampiran 7. Penilaian Presentasi Karya Tulis	20
Lampiran 8. Penilaian Poster Karya Tulis.....	21
Lampiran 9. Penilaian Video Kemaritiman.....	22





I. LATAR BELAKANG

Indonesia dikenal sebagai negara kepulauan terbesar di dunia yang memiliki wilayah laut yang sangat luas serta kekayaan sumber daya kemaritiman yang melimpah. Potensi tersebut mencakup berbagai sektor strategis seperti perikanan, transportasi laut, energi kelautan, industri maritim, pariwisata bahari, hingga konservasi ekosistem laut. Dengan posisi geografis yang berada di jalur perdagangan internasional, sektor kemaritiman memiliki peran penting dalam mendukung pertumbuhan ekonomi, ketahanan nasional, serta konektivitas antarwilayah maupun antarnegara.

Konsep Indonesia sebagai “benua maritim” pertama kali diperkenalkan oleh Charles Ramage pada tahun 1968, yang menggambarkan kawasan Asia Tenggara sebagai wilayah yang didominasi oleh perairan dan memiliki karakteristik iklim serta oseanografi yang khas (Ramage, 1968). Dalam konteks Indonesia, benua maritim dapat dipahami sebagai kesatuan yang tidak terpisahkan antara daratan, lautan, dan dirgantara yang saling berinteraksi secara dinamis. Keunikan ini tercermin dalam keragaman hayati yang tinggi, sistem iklim tropis, serta keberagaman sosial budaya masyarakat pesisir dan kepulauan (Nontji, 2005).

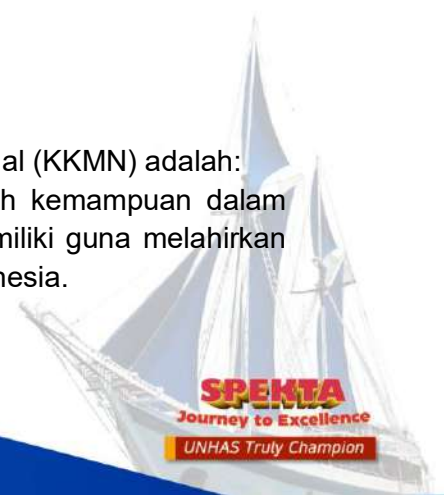
Dalam mewujudkan visi Universitas Hasanuddin (Unhas) sebagai pusat unggulan dalam pengembangan insani, ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya berbasis Benua Maritim Indonesia, Unhas menyelenggarakan Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) sebagai salah satu wadah untuk mendorong partisipasi aktif mahasiswa dalam pengembangan sektor kemaritiman. Kegiatan ini, sebelumnya dikenal sebagai Lomba Karya Tulis Ilmiah Kemaritiman (LKTIM), yang telah diselenggarakan sejak tahun 2012 dan terus berkembang hingga saat ini. KKMN tidak hanya menjadi ajang kompetisi, tetapi juga sarana untuk meningkatkan minat, pemahaman, serta kepedulian mahasiswa terhadap isu-isu kemaritiman.

Melalui KKMN, mahasiswa didorong untuk mengintegrasikan pengetahuan akademik dengan kondisi nyata di lapangan, sehingga mampu menghasilkan karya yang inovatif, aplikatif, dan berkelanjutan. Selain itu, kompetisi ini juga menjadi media untuk membangun jejaring antar mahasiswa dari berbagai perguruan tinggi dan disiplin ilmu, yang pada akhirnya dapat memperkuat kolaborasi dalam pengembangan sektor kemaritiman di Indonesia.

II. TUJUAN

Tujuan pelaksanaan Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) adalah:

1. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengasah kemampuan dalam memanfaatkan dan mengelaborasi ilmu pengetahuan yang dimiliki guna melahirkan gagasan-gagasan baru bagi kemaslahatan Benua Maritim Indonesia.





2. Menyediakan media untuk berkompetisi sekaligus berkolaborasi berbasis keunggulan spesifik masing-masing mahasiswa dan mengagregasi sumber daya intelektual di masa depan.
3. Menyediakan media bagi mahasiswa untuk mengeksplorasi dan mendiseminasikan gagasan kreatifnya yang dapat dimanfaatkan oleh berbagai pihak guna mendukung misi Indonesia sebagai poros maritim dunia.

III. TEMA DAN TOPIK

Kegiatan Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) merupakan salah satu pembinaan idealisme serta menanamkan dan membina kepedulian mahasiswa terhadap pengembangan ilmu dan teknologi kemaritiman untuk sadar akan kemandirian bangsa. Oleh karena itu, tema KKMN Tahun 2026 adalah ***“Blue Innovation for Global Resilience: Menguatkan Peran Generasi Muda dalam Ekonomi Biru dan Keberlanjutan Maritim Dunia”***. Tema tersebut diterjemahkan ke dalam 3 (tiga) topik sebagai berikut:

1. Sosial dan Budaya Maritim Global

- a. Kearifan lokal dan adaptasi masyarakat pesisir dalam menghadapi tantangan global.
- b. Diplomasi budaya maritim dan soft power Indonesia di dunia internasional.
- c. Revitalisasi nilai-nilai budaya maritim sebagai pilar resiliensi di era ekonomi biru.

2. Sumber Daya Maritim Berkelanjutan

- a. Eksplorasi dan pemanfaatan biodiversitas laut secara berkelanjutan.
- b. Integrasi ilmu pengetahuan dan teknologi pelestarian biodiversitas.
- c. Optimalisasi pengelolaan sumber daya maritim berbasis inovasi untuk mendukung ekonomi biru berkelanjutan.

3. Infrastruktur dan Konektivitas Maritim Masa Depan

- a. Inovasi infrastruktur maritim berbasis teknologi untuk mewujudkan konektivitas laut yang efisien dan berkelanjutan.
- b. Keamanan maritim dan penanganan kejahatan lintas negara.
- c. Digitalisasi navigasi dan komunikasi maritim.

IV. TEMPAT DAN WAKTU PELAKSANAAN

A. TEMPAT

Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) akan dilaksanakan di Kampus Universitas Hasanuddin Tamalanrea, Jl. Perintis Kemerdekaan, Km. 10 Tamalanrea, Makassar, Indonesia (90245).

B. WAKTU PELAKSANAAN

Waktu pelaksanaan Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) Tahun 2026 dapat dilihat pada Tabel 1.

Tabel 1. Waktu pelaksanaan KKMN 2026

No	Kegiatan	Tanggal
1	Peluncuran Pedoman	Mei 2026
2	Pendaftaran dan Pengiriman Abstrak/Sinopsis Secara Online	20 Juni – 5 Juli 2026



3	Pengumuman Seleksi Awal	15 Juli 2026
4	Pengiriman Karya Lengkap (Naskah, Poster, Video)	16 – 31 Juli 2026
5	Seleksi Karya dan Penyisihan Debat Daring	1 – 10 Agustus 2026
6	Pengumuman Finalis	12 Agustus 2026
7	Konfirmasi Kehadiran Finalis	23 – 30 Agustus 2026
8	Kedatangan Finalis	3 – 4 September 2026
9	Pelaksanaan Lomba dan Presentasi Final	5 – 6 September 2026
10	Penutupan dan Pengumuman Pemenang	6 September 2026
11	Kepulangan Peserta	7 September 2026

V. KATEGORI LOMBA

Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 terdiri atas 4 (empat) kategori lomba dengan 3 (tiga) topik berbeda. Kategori lomba yang dimaksud yaitu:

A. Karya Tulis Ilmiah Kemaritiman

Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 pada kategori ini akan memperlombakan 3 (tiga) topik, di mana topik yang dimaksud adalah Sosial dan Budaya Maritim Global, Sumber Daya Maritim Berkelanjutan, Infrastruktur dan Konektivitas Maritim Masa Depan. Panitia menyediakan hadiah kepada pemenang kategori Karya Tulis Ilmiah Kemaritiman masing-masing topik dengan kategori pemenang sebagai berikut:

1. PEMENANG I : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan
2. PEMENANG II : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan
3. PEMENANG III : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan

Semua peserta yang hadir dalam Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 akan diberikan Piagam Penghargaan.

B. Poster Kemaritiman

Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 pada kategori poster mencakup seluruh topik dan akan dinilai secara terpadu dalam satu kategori. Panitia menyediakan hadiah kepada pemenang kategori Poster dengan rincian pemenang sebagai berikut:

1. PEMENANG I : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan
2. PEMENANG II : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan
3. PEMENANG III : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan

Semua peserta yang hadir dalam Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 akan diberikan Piagam Penghargaan.

C. Videografi Kemaritiman

Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 pada kategori videografi kemaritiman mencakup seluruh topik dan akan dinilai secara terpadu dalam satu kategori. Panitia menyediakan hadiah kepada pemenang kategori video dengan rincian pemenang sebagai berikut:



1. PEMENANG I : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan
2. PEMENANG II : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan
3. PEMENANG III : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan

Semua peserta yang hadir dalam Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 akan diberikan Piagam Penghargaan.

D. Debat Kemaritiman

Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 pada kategori debat akan menggabungkan semua bidang topik berdasarkan persoalan-persoalan nyata yang dialami masyarakat benua maritim Indonesia. Kategori ini menuntut mahasiswa untuk dapat menganalisis, membuat *judgement*, dan meyakinkan publik bahwa posisi mereka benar dan tepat. Panitia menyediakan hadiah kepada pemenang kategori Debat dengan rincian pemenang sebagai berikut :

1. PEMENANG I : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan
2. PEMENANG II : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan
3. PEMENANG III : Plakat, Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan

Semua peserta yang hadir dalam Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 akan diberikan Piagam Penghargaan.

VI. PERSYARATAN

A. Karya Tulis Ilmiah Kemaritiman

1. Persyaratan Administrasi Peserta

- a. Peserta adalah mahasiswa warga Negara Indonesia dan aktif pada program pendidikan Sarjana, Sarjana Terapan, dan Diploma 3 dari Perguruan Tinggi se-Indonesia dan terdaftar di PD-DIKTI.
- b. Karya Tulis Ilmiah diajukan oleh kelompok mahasiswa yang terdiri atas 2-3 orang (satu orang ketua dan 1-2 orang anggota). Peserta dapat berasal dari program studi yang berbeda namun harus berasal dari Perguruan Tinggi yang sama.
- c. Setiap kelompok hanya diperbolehkan membuat satu karya tulis.
- d. Setiap kelompok mahasiswa wajib dibimbing oleh dosen pendamping sesuai dengan bidang karya tulis yang dibuat.
- e. Abstrak Karya Tulis dalam bentuk *soft file* didaftar dan dikirim paling lambat tanggal 5 Juli 2026 melalui link: <https://s.unhas.ac.id/KKMNUHAS2026>
- f. Tim yang abstraknya dinyatakan lolos pada seleksi awal diwajibkan mengirim naskah lengkap karya tulis paling lambat 31 Juli 2026 melalui link: <https://s.unhas.ac.id/SeleksiLanjutanKKMN2026>
- g. Karya tulis yang dinyatakan lolos sebagai finalis diharapkan membawa naskah



lengkap dalam bentuk *hard copy* sebanyak 3 (tiga) rangkap kepada tim juri pada saat pelaksanaan lomba.

2. Persyaratan Administrasi Karya

- a. Tulisan mengikuti sistematika penulisan sesuai kriteria yang tercantum dalam Buku Pedoman ini.
- b. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, dan jelas.
- c. Bagian kelengkapan administratif yang meliputi halaman sampul, halaman pengesahan, dan daftar isi diberi nomor halaman menggunakan angka romawi dan diketik di sudut kanan bawah (Contoh : i. ii. iii, dan seterusnya).
- d. Bagian utama (naskah karya tulis) dan lampiran diberi nomor halaman menggunakan angka arab yang dimulai dengan nomor halaman: 1, dan diketik di sudut kanan atas. Jumlah halaman Karya Tulis pada bagian utama (naskah karya tulis) maksimal 20 halaman, tidak termasuk daftar isi dan lampiran. Format margin pengetikan 4L, 3T, 3R, 3B. Jarak ketikan spasi 1,5 dan menggunakan font Times New Roman size 12pt.
- e. Tabel diberi judul dengan penomoran tabel sesuai dengan urutan kemunculannya dalam tulisan. Judul tabel ditulis di atas tabel dengan nomor tabel menggunakan angka Arab (0, 1, 2, 3, dst.).
- f. Gambar, baik dalam bentuk grafik maupun foto diberi judul dengan penomoran gambar sesuai dengan urutan kemunculannya dalam tulisan. Judul gambar ditulis di bawah gambar dengan nomor gambar menggunakan angka Arab.
- g. Penulisan daftar pustaka hendaknya mengikuti aturan penulisan yang berlaku, yaitu mengikuti sistem HARVARD.
- h. Setiap kelompok **diwajibkan** untuk melampirkan hasil uji periksa similaritas karya (Turnitin) dengan indeks similaritas maksimum 25%.
- i. Surat pernyataan ketua tim ditulis menggunakan font Times New Roman size 12pt dan jarak spasi 1.15 (sesuai dengan Lampiran 5. Format Surat Pernyataan Ketua Tim).

3. Aturan Presentasi

- a. Peserta wajib menandatangani daftar hadir yang disiapkan Panitia Pelaksana.
- b. Peserta wajib memakai jas almamater masing-masing dan tanda peserta yang disiapkan Panitia Pelaksana.
- c. Peserta wajib mengikuti seluruh acara yang telah ditetapkan, kecuali dengan seizin Panitia Pelaksana.
- d. Urutan presentasi ditentukan berdasarkan hasil undian yang telah dilaksanakan



oleh Panitia Pelaksana.

- e. Peserta harus hadir di ruang presentasi 15 (lima belas) menit sebelum acara dimulai.
- f. Penyajian Karya Tulis dapat dilakukan oleh seorang penyaji atau lebih dalam satu tim/kelompok.
- g. Pelanggaran dari aturan tersebut dapat dikenakan pengurangan nilai.
- h. Alokasi waktu presentasi:
 - 1) 10 (sepuluh) menit: presentasi / penyajian
 - 2) 15 (lima belas) menit: tanya jawab dengan Tim Juri

Komponen penilaian Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 terdiri atas **Nilai Makalah Karya Tulis sebesar 40%** dan **Nilai Presentasi / Tanya Jawab sebesar 60%**. Komponen penilaian dan aturan lain dapat dilihat pada lampiran 6 dan lampiran 7.

B. Poster Kemaritiman

- a. Peserta Lomba Poster Kemaritiman adalah kelompok mahasiswa yang telah mengirimkan karya tulis ilmiah mahasiswa kemaritiman pada Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026.
- b. Sinopsis Poster dalam bentuk *soft file* didaftar dan dikirim paling lambat tanggal 5 Juli 2026 melalui link: <https://s.unhas.ac.id/KKMUNHAS2026>
- c. Sinopsis Poster yang dinyatakan lolos pada seleksi awal diharapkan mengirimkan Poster berukuran 80 cm x 60 cm dalam bentuk *soft file* paling lambat 31 Juli 2026 melalui link: <https://s.unhas.ac.id/SeleksiLanjutanKKMN2026>
- d. Setiap peserta yang dinyatakan sebagai finalis wajib membawa poster cetak berukuran 80 cm x 60 cm dengan bahan albatros pada saat pelaksanaan lomba.
- e. Setiap peserta yang dinyatakan sebagai finalis wajib mempresentasikan karya posternya dihadapan tim juri.
- f. Penilaian karya poster: Komponen penilaian poster kemaritiman Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 dapat dilihat pada Lampiran 8.

C. Videografi Kemaritiman

- a. Peserta adalah mahasiswa warga Negara Indonesia dan aktif pada program pendidikan Sarjana, Sarjana Terapan, dan Diploma 3 dari Perguruan Tinggi se-Indonesia dan terdaftar di PD-DIKTI.
- b. Karya videografi diajukan oleh kelompok mahasiswa yang terdiri atas 2 - 3 orang (satu orang ketua dan 1-2 orang anggota). Peserta dapat berasal dari program



studi yang berbeda namun harus berasal dari Perguruan Tinggi yang sama.

- c. Setiap kelompok hanya diperbolehkan mengajukan satu karya videografi kemaritiman guna memberikan kesempatan sebanyak mungkin mahasiswa yang terlibat.
- d. Peserta tidak boleh digantikan oleh mahasiswa lain.
- e. Setiap kelompok mahasiswa wajib dibimbing oleh Dosen Pendamping.
- f. Karya videografi yang diajukan harus merupakan karya dari gagasan/ide sendiri dan atau pengembangan dari ide yang sudah ada.
- g. Karya videografi tidak mengandung iklan, kekerasan, politik, pornografi, penghinaan ataupun pelecehan terhadap SARA dan latar belakang lainnya yang bersifat pribadi.
- h. Karya videografi belum pernah menang dalam lomba atau kegiatan sejenis di tingkat nasional atau lebih tinggi dan dinyatakan dalam surat pernyataan resmi.
- i. Panitia berhak mendiskualifikasi karya videografi jika:
 - 1) Sedang dalam sengketa.
 - 2) Mendapat klaim dari pihak lain.
 - 3) Tidak terpenuhinya syarat-syarat dan ketentuan yang telah ditetapkan dalam setiap tahapan seleksi.
- j. Usulan karya videografi dibuat durasi 5-7 menit (maksimal 250 megabyte) menyertakan narasi dengan identitas peserta dan topik yang dipilih.
- k. Sinopsis videografi dalam bentuk *soft file* didaftar dan dikirim paling lambat 5 Juli 2026 melalui link: <https://s.unhas.ac.id/KKMUNHAS2026>
- l. Tim yang sinopsisnya dinyatakan lolos pada seleksi awal diwajibkan mengirim file karya videografi, narasi, dan surat pernyataan (poin h) paling lambat 31 Juli 2026 melalui link: <https://s.unhas.ac.id/SeleksiLanjutanKKMN2026>
- m. Penilaian karya videografi: Komponen penilaian videografi kemaritiman Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 dapat dilihat pada Lampiran 9.

D. Debat Kemaritiman

- a. Peserta adalah mahasiswa warga Negara Indonesia dan aktif pada program pendidikan Sarjana, Sarjana Terapan, dan Diploma 3 dari Perguruan Tinggi se-Indonesia dan terdaftar di PD-DIKTI.
- b. Debat dilaksanakan menggunakan model *Asian Parliamentary* yang terdiri atas 2



tim, yaitu tim (pro) melawan tim (kontra), masing-masing terdiri atas 3 orang.

- c. Setiap pembicara memiliki peran spesifik, seperti pembicara pertama menyampaikan dasar argumen, pembicara kedua membangun argumen lebih lanjut, dan pembicara ketiga menyanggah.
- d. Setiap mahasiswa tidak diperkenankan memiliki lebih dari 1 (satu) kelompok debat.
- e. Setiap Perguruan Tinggi hanya diperkenankan mengirimkan maksimal 2 (dua) kelompok.
- f. Peserta dapat berasal dari program studi yang berbeda namun harus berasal dari Perguruan Tinggi yang sama.
- g. Peserta tidak boleh digantikan oleh mahasiswa lain.
- h. Setiap tim diperkenankan untuk mendaftar paling lambat tanggal 15 Juli 2026 melalui link: <https://s.unhas.ac.id/KKMUNHAS2026>
- i. Tim yang dinyatakan lolos sebagai peserta pada seleksi awal selanjutnya akan mengikuti babak penyisihan secara daring.
- j. Tim yang lolos ke babak semifinal wajib hadir untuk mengikuti debat secara luring/*offline*.

VII. PENUTUP

Demikian buku pedoman pelaksanaan Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) 2026 disusun untuk memberikan gambaran dan informasi tentang pelaksanaan kegiatan. Semoga dengan Rahmat dan Hidayah Tuhan Yang Maha Kuasa kegiatan ini dapat berjalan sebagaimana yang diharapkan.





Lampiran 1. Ketentuan Abstrak/Sinopsis

JUDUL KARYA

Nama Ketua¹⁾, Anggota 1¹⁾, Anggota 2²⁾

¹⁾ Nama institusi dan alamat institusi dari ketua dan anggota 1

²⁾ Nama institusi dan alamat institusi dari anggota 2

*Email ketua

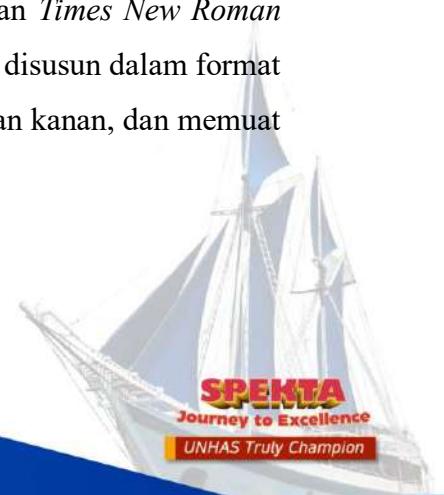
ABSTRAK / SINOPSIS

Abstrak memuat narasi latar belakang masalah secara ringkas, kemudian dipaparkan maksud dan tujuan secara umum. Bagian ini juga memaparkan terkait metode secara singkat dan sistematis. Hasil-hasil dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode. Abstrak ditutup dengan kesimpulan yang selaras dengan tujuan.

Kata-kata kunci: 3-5 kata kunci dan setiap kata kunci dipisahkan dengan titik koma

Sistematika penulisan Judul, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak/Sinopsis:

1. Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1.15 spasi. *Layout* menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm.
2. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimum 20 kata, dan menggunakan huruf kapital.
3. Nama penulis dan alamat institusinya serta email ketua ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 11 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi, Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). *Email* ketua ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis.
4. Abstrak dan kata-kata kunci ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 12pt dan spasi 1.15. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat 200 sampai dengan 350 kata.





Lampiran 2. Sistematika Penulisan Karya Tulis Ilmiah Kemaritiman

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PENGESAHAN

A. PENDAHULUAN (huruf *Times New Roman* 12pt cetak tebal)

Bagian isi pendahuluan ditulis menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12pt. Teks menggunakan jarak baris 1.5 spasi dan perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan. Bagian pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

- Latar belakang berisi gambaran umum mengenai topik yang diangkat serta alasan memilih pokok permasalahan menjadi karya tulis.
- Perumusan masalah berisi uraian tentang inti permasalahan yang akan ditelaah.
- Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

B. TINJAUAN PUSTAKA (huruf *Times New Roman* 12pt cetak tebal)

Bagian isi tinjauan pustaka ditulis menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12pt. Teks menggunakan jarak baris 1.5 spasi dan perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan. Bagian tinjauan pustaka berisi hal-hal sebagai berikut:

- Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
- Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
- Kutipan akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding seminar, maupun internet.

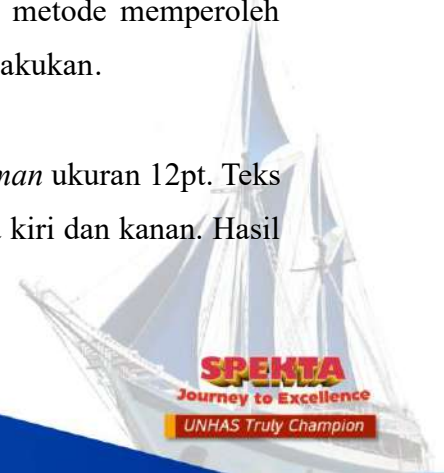
C. METODE PENULISAN (huruf *Times New Roman* 12pt cetak tebal)

Bagian isi metode penulisan ditulis menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12pt. Teks menggunakan jarak baris 1.5 spasi dan perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan. Bagian metode penulisan berisi hal-hal sebagai berikut:

- Metode penulisan menyajikan langkah-langkah/prosedur pengumpulan data atau informasi.
- Metode Penulisan berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, bahan dan alat yang digunakan, metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan.

D. PEMBAHASAN

Hasil dan Pembahasan ditulis menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12pt. Teks menggunakan jarak baris 1.5 spasi dan perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan. Hasil dan pembahasan berisikan hal-hal sebagai berikut:





- Analisis permasalahan didasarkan pada data dan/atau informasi yang akan dibahas.
- Penjelasan yang menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif.
- Pemaparan data-data dan informasi yang diperoleh melalui penelitian dengan pandangan yang teoritis.

E. PENUTUP (huruf *Times New Roman* 12pt cetak tebal)

Bagian penutup ditulis menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12pt. Teks menggunakan jarak baris 1.5 spasi dan perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan. Bagian ini memuat kesimpulan yang konsisten dengan analisis permasalahan serta mampu menjawab tujuan yang telah ditetapkan.

F. DAFTAR PUSTAKA (huruf *Times New Roman* 12 cetak tebal)

Daftar pustaka ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 12pt cetak normal. Teks menggunakan jarak baris 1.5 spasi dan perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan. Daftar Pustaka berisi informasi tentang sumber Pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar Pustaka, dan sebaliknya. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Daftar Pustaka memuat informasi lengkap ketelusuran sumber informasi disusunurut abjad dan sesuai dengan ketentuan penulisan (*Harvard style*). Daftar Pustaka yang digunakan sebagai rujukan diusahakan jumlahnya minimum 10 rujukan yang bersumber dari tulisan yang diterbitkan maksimum 10 tahun ke belakang dan dari sumber yang dipercaya.

G. LAMPIRAN (huruf *Times New Roman* 12 cetak tebal)

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Biodata Dosen Pendamping

Lampiran 3. Hasil Uji Periksa Similaritas Karya (Turnitin) dengan indeks similaritas maksimal 25%

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Tim





Lampiran 3. Format Sampul/Kulit Muka Karya Tulis Ilmiah
UKURAN KERTAS A4

Topik

JUDUL KARYA TULIS

.....

**LOGO
PERGURUAN
TINGGI**

Diusulkan oleh:

...../..... (Nama/NIM **Ketua** Kelompok)

...../..... (Nama/NIM **Anggota** Kelompok)

...../..... (Nama/NIM **Anggota** Kelompok)





Lampiran 4. Format Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

- 1. Judul Tulisan** :
- 2. Ketua**
Nama Lengkap :
NIM :
Jurusan/Fakultas :
Universitas/Institut/Politeknik :
Alamat Rumah :
No. HP/WA :
E-Mail :
- 3. Anggota Penulis**
Anggota 1
Nama Lengkap :
NIM/Fakultas :
Anggota 2
Nama Lengkap :
NIM/Fakultas :
4. Dosen Pendamping
Nama Lengkap dan Gelar :
NIP :
NIDN :
NUPTK :
Alamat Domisili :
No. HP/WA :

Kota, Tanggal Bulan Tahun

Menyetujui,
Dosen Pendamping,

Ketua,

.....
NIP/NUPTK.

.....
NIM.

Mengetahui,
Pimpinan Fakultas/Jurusan/Departemen

.....
NIP/NUPTK.





Lampiran 5. Format Surat Pernyataan Ketua Tim

SURAT PERNYATAAN KETUA TIM

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ketua Tim :
Nomor Induk Mahasiswa :
Program Studi :
Nama Dosen Pendamping :
Perguruan Tinggi :
Judul Karya Tulis Ilmiah :

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ilmiah saya dengan judul yang diusulkan pada Kompetisi Kemaritiman Mahasiswa Nasional (KKMN) tahun 2026 adalah:

1. Asli karya mahasiswa dan belum pernah diikuti dalam kompetisi lain.
2. Penggunaan kecerdasan buatan/*artificial intelligence* (AI) mengikuti syarat dan ketentuan yang berlaku sesuai dengan **Surat Keputusan Bersama (SKB) tujuh menteri tentang Pedoman Pemanfaatan dan Pembelajaran Teknologi Digital serta Kecerdasan Artifisial (*Artificial Intelligence/AI*)**.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, Tanggal-Bulan-Tahun

Materai Rp. 10.000
TTD Asli Basah

Nama
NIM.



Lampiran 6. Penilaian Karya Tulis Ilmiah

FORMULIR PENILAIAN KARYA TULIS ILMIAH

Nomor Peserta :
 Nama / NIM Peserta : 1. Ketua/
 2. Anggota/
 3. Anggota/
 Fak/Jur/Prodi :
 Perguruan Tinggi :

NO.	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI TERBOBOT
1.	Format Karya Tulis:			
	Tata Tulis: Ukuran kertas, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman.	3		
	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	2		
2.	Kreativitas Gagasan:			
	Kreatif, inovatif, dan bermanfaat bagi masyarakat.	3		
	Keaslian gagasan.	3		
	Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide.	3		
3.	Topik yang Dikemukakan:			
	Kesesuaian judul dengan tema, topik yang dipilih dan isi karya tulis.	2		
	Aktualisasi topik dan fokus bahasan yang dipilih.	3		
4.	Data dan Sumber Informasi:			
	Kesesuaian informasi dan acuan yang digunakan.	3		
	Keakuratan data dan informasi.	3		
5.	Analisis, Sintesis, dan Simpulan			
	Kemampuan menganalisis dan menyintesis.	5		
	Kemampuan menyimpulkan bahasan.	5		
	Kemampuan memprediksi dan mentransfer gagasan untuk dapat diadopsi.	5		
SKOR TERBOBOT TOTAL (MAKSIMAL 280)		40		

Keterangan:

Skor diisi dengan: 1 = SANGAT BURUK ; 2 = BURUK ; 3 = KURANG ; 5 = CUKUP BAIK ; 6 = BAIK ; 7 = BAIK SEKALI

Lampiran 7. Penilaian Presentasi Karya Tulis

FORMULIR PENILAIAN PRESENTASI KARYA TULIS ILMIAH

Nomor Peserta :

Nama / NIM Peserta : 1. Ketua/.....

2. Anggota/.....

3. Anggota/.....

Fak/Jur/Prodi :

Perguruan Tinggi :

NO	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI TERBOBOT
1	Penyajian			
	Sistematika penyajian dan isi	5		
	Alat bantu	5		
	Penggunaan bahasa tutur yang baku	5		
	Sikap presentasi	5		
	Ketepatan waktu	5		
2	Tanya Jawab			
	Kebenaran dan ketepatan jawaban	25		
	Cara menjawab	10		
SKOR TERBOBOT TOTAL (MAKSIMAL 420)		60		

Keterangan:

Skor diisi dengan: 1 = SANGAT BURUK ; 2 = BURUK ; 3 = KURANG ; 5 = CUKUP BAIK ; 6 = BAIK ; 7 = BAIK SEKALI

Catatan :

- Penyaji melaksanakan presentasi sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan.
- Jawaban yang diberikan oleh penyaji sesuai dan tidak menyimpang dari pertanyaan yang diajukan.
- Bersedia menerima saran, usul, maupun kritik yang diajukan dalam forum, yang berguna bagi perbaikan tulisan maupun kemampuan penyaji.
- Tim Juri berhak menentukan karya tulis yang terbaik berdasarkan kriteria penilaian yang telah ditentukan.
- Keputusan tim juri adalah sah, tidak dapat diganggu gugat.



Lampiran 8. Penilaian Poster Karya Tulis

FORMULIR PENILAIAN POSTER KEMARITIMAN

Nomor Peserta :
Nama / NIM Peserta : 1. Ketua/.....
2. Anggota/.....
3. Anggota/.....
Fak/Jur/Prodi :
Perguruan Tinggi :

NO	KRITERIA PENILAIAN		BOBOT	SKOR	NILAI TERBOBOT
1	Desain		25		
2	Kualitas Gambar		25		
3	Tujuan Penyampaian		25		
4	Isi/teks		25		
SKOR TERBOBOT TOTAL (MAKSIMAL 700)			100		

Keterangan:

Skor diisi dengan: 1 = SANGAT BURUK ; 2 = BURUK ; 3 = KURANG ; 5 = CUKUP BAIK ;
6 = BAIK ; 7 = BAIK SEKALI





Lampiran 9. Penilaian Video Kemaritiman

FORMULIR PENILAIAN VIDEO KEMARITIMAN

Nomor Peserta :
Nama / NIM Peserta : 1. Ketua/.....
2. Anggota/.....
3. Anggota/.....
Fak/Jur/Prodi :
Perguruan Tinggi :

NO	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI TERBOBOT
1	Tampilan karya			
	Sesuai Topik	20		
	Kreativitas	20		
	Kualitas Gambar	20		
	Kualitas Suara dan Musik	15		
2	Tanya Jawab			
	Kebenaran dan ketepatan jawaban	15		
	Cara menjawab	10		
SKOR TERBOBOT TOTAL (MAKSIMAL 700)		100		

Keterangan:

Skor diisi dengan: 1 = SANGAT BURUK ; 2 = BURUK ; 3 = KURANG ; 5 = CUKUP BAIK ;
6 = BAIK; 7 = BAIK SEKALI

